



DARIO BALLANTINI



ADAM

“IDENTITÀ ARTEFATTE”

8 OTTOBRE – 8 NOVEMBRE 2009
TRIENNALE BOVISA - MILANO

CONFERENZA STAMPA: 8 OTTOBRE ORE 11.30 – TRIENNALE BOVISA MILANO

GIOVEDÌ 08 OTTOBRE 2009 alle ore 19.00 presso la **TRIENNALE BOVISA DI MILANO** si inaugura **“IDENTITÀ ARTEFATTE”**, esposizione di **Dario Ballantini** che per la prima volta unisce i due aspetti professionali dei suoi 25 anni di attività: **Televisione e Pittura**.

La Mostra **artistica e multimediale**, curata da Massimo Licinio ed ideata con la collaborazione di Emilio Banfi, per un mese darà modo al pubblico di interagire direttamente con l'artista tramite **incontri** e **performance** e di sperimentare la fusione delle due anime artistiche di Ballantini.

Tutti i **giovedì**, a partire dalle ore 20.00, il pubblico avrà la possibilità di **assistere dal vivo** a tutte le fasi del **trucco** di alcune selezionate **trasformazioni** dell'attore di *Striscia La Notizia*, mentre tutte le **domeniche**, dalle ore 17.00, l'artista **realizzerà un'opera pittorica**.

Alcuni colleghi amici contribuiranno ad arricchire e valorizzare gli eventi proposti.

Le performance vedranno infatti la partecipazione attiva di giornalisti, attori, intellettuali e cantanti, tra i quali: ANTONIO RICCI, ENRICO MENTANA, LUCIO DALLA, REMO GIRONE, IVANO FOSSATI, ENRICO RUGGERI.

“Le opere più recenti di Dario Ballantini manifestano un rinnovato impulso creativo dovuto a una libertà gestuale per lui fino a oggi sconosciuta. La mano che interviene con veemenza sulla carta o sulla tela pare anticipare il pensiero nell'interpretazione psicologica dei suoi tipici personaggi la cui presenza emerge dal magma di un racconto in perpetuo divenire emozionale. Così si spalanca davanti ai nostri occhi un nuovo, esplosivo mondo interiore che ci coinvolge e ci contamina.”

LUCIANO CAPRILE, CRITICO

Nota Biografica

Trasformista noto ai telespettatori italiani, è soprattutto artista. Fin da bambino “eredita” la passione di famiglia per la pittura, seppure in uno stile tutto suo. Uno stile che gli consente di distinguersi e di esprimere ciò che ha dentro: **divertente e solare** nelle rappresentazioni dei personaggi più noti, nella pittura esprime **l'inquietudine di vivere**, l'aspetto cupo del quotidiano, il tormento degli interrogativi che ciascuno di noi ogni giorno si pone. Hanno scritto di lui alcuni importanti critici tra cui Giancarlo Vigorelli, Enrico Crispolti e Luciano Caprile.

Identità Artefatte

8 ottobre – 8 novembre 2009

Triennale Bovisa

Conferenza stampa: 8 ottobre 2009, ore 11.30

Orari:

martedì-domenica 11.00-21.00

giovedì 11.00-23.00

Ingresso libero

CONTATTI:

Ufficio stampa

MASSIMO LICINIO MANAGEMENT SRL – Viale Regina Giovanna n. 40 – 20129 MILANO

Tel. 02.20.24.11.00 – fax 02.20.24.11.16 – cell. Massimo Licinio 335.634.65.81

cell. Nadia Macchi 393.33.31.198

Mail: massimo@massimolicinio.it - www.massimolicinio.it

DARIO BALLANTINI – mail: dario@darioballantini.it – www.darioballantini.it

Triennale Bovisa
via R. Lambruschini 31
Milano
tel. 02 724341
fax 02 89010693
www.triennale.it
www.triennalebovisa.it

ufficio stampa
tel. 02 72434241/205/247
fax 02 72434239
ufficio.stampa@triennale.it